

Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo

Contenidos de la prueba de acceso a 3º EE.EE.

LENGUAJE MUSICAL

TEORÍA

- Identificar o nombrar notas en clave de Fa en 4ª
- Identificar alteraciones propias y accidentales, y cómo afectan a las notas.
- Identificar y construir intervalos atendiendo a su número, y si son armónicos/melódicos, ascendentes/descendentes, conjuntos/disjuntos, simples/compuestos.
- Definir compases y decir si son simples/compuestos, división, subdivisión y la figura que equivale a un pulso.
- Escalas mayores y menores, basándose en la sucesión de tonos y semitonos.
- Tonalidades hasta una alteración en la armadura.
- Acordes tonales: tónica, subdominante y dominante.

DICTADO

Dictado melódico-rítmico de 8 compases en Do Mayor o la menor, en compás de 2/4 o 3/4. Se da el compás y la nota de inicio.

- Figuras: Blancas, negras, corcheas, semicorcheas y silencios. Corcheas a tiempo o contratiempo, blanca y negra con puntillo.
- Notas: de La2 a Do4
- Intervalos de 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 8ª



RITMO (Ejemplos)

①

②

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Tempo marking: ♩ = 60. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the melodic line from staff 1, featuring a triplet of eighth notes.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Tempo marking: ♩ = 60. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the melodic line from staff 3, featuring a triplet of eighth notes.

ENTONACIÓN (Ejemplo)

Andante

siempre suave

Musical system 1: Treble clef with a melodic line and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Musical system 2: Treble clef with a melodic line and piano accompaniment. The piano part continues with chords and bass notes.

Musical system 3: Treble clef with a melodic line and piano accompaniment. The piano part continues with chords and bass notes.