

## Recitales del alumnado de Enseñanzas Profesionales

Los recitales del alumnado de Enseñanzas Profesionales es una propuesta pedagógica y práctica que complementa la formación de los alumnos de los últimos cursos de estas enseñanzas.

El concierto supone el culmen de todo el trabajo realizado en el aula con el tutor y donde el alumnado dispone de un espacio escénico para mostrar todas sus capacidades técnicas e interpretativas.



Organiza:



CONSERVATORIO  
OFICIAL DE MÚSICA  
ALMENDRALEJO

Colabora:



Escuela Municipal de Música  
Villafranca de los Barros



Área de Cultura  
Villafranca de los Barros  
"Ciudad de la Música"



Universidad Popular  
Fontánova



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

## Recitales 2017



Conservatorio Oficial de  
Música de Almendralejo

María Carrillo  
Juan Antonio Loro  
Soledad Paz



C.O.M. de Almendralejo  
Auditorio

Martes 23 de mayo de 2017 - 20:00



**María Carrillo Cabrera**  
Canto

María Carrillo Cabrera comenzó sus estudios en el 2007 en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo a la edad de 7 años y en la especialidad de Piano. Se inicia en el canto en el año 2011 como miembro del coro integrado por el aula de canto del conservatorio de Almendralejo con el que participó en el Réquiem de Mozart realizado en esta misma localidad en el año 2012. En ese mismo momento, a la edad de 12 años y realizando la doble especialidad, comenzó sus estudios de canto que continúa en la actualidad.

Además, ha participado en la misa de la Coronación KV 317 de Mozart y la Fantasía Coral en Do menor de Beethoven en el año 2013 como integrante del coro de la "Escuela de Canto de Badajoz". En el año 2015 participó en el musical "Oniria" interpretando el papel de Luna.

**PROGRAMA**

- I. Della crudele Isotta (L'elisir d'amore), G. Donizetti.
- II. Frauenliebe und leben, R. Schumann.
- III. N 1 seis canciones castellanas, J. Guridi.
- IV. Mi tío se figura (el rey que rabió), J. Guridi.
- V. A Chloris, R. Hahn.

**Pianista: Prof. Juan Antonio Grillo**



**Juan Antonio Loro Acedo**  
Canto

Títulado Superior de Música en la especialidad de Piano por el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Actualmente estudia canto en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo con la profesora Celia Sánchez del Río, con quien también estudió en la Escuela de Canto de Badajoz. Para completar su formación vocal ha realizado cursos de especialización con Marta Infante, David Mason y Celia Sánchez, y de dirección de coro con Nuria Fernández, Aiblín Brito Pérez, Antonio Abreu y Patrick Freer. También ha realizado estudios de clarinete y guitarra clásica en la Escuela de Música Creativa de Madrid, así como otros cursos de especialización pedagógica, pianística y jazz con profesores como Guillermo González, Claudio Martínez Mehner, Serghei Yerokhin, Mariana Gurkova, Javier Ruibal, etc.

**PROGRAMA**

- I. An die ferne geliebte, L.V. Beethoven.
- II. Comfort ye, my people (El Mesías), G.F. Haendel.
- III. Un'aura amorosa (Cosi fan tutte), W.A. Mozart.
- IV. Triste el alma y sin ventura (Tramoya), F.A. Barbieri.

**Pianista: Prof. Aurora Murillo**



**Soledad Paz Torrado**  
Canto

La soprano nacida en Mérida, realiza estudios de piano y canto en los conservatorios de Almendralejo, Cáceres, y Salamanca, obteniendo en este último, el Título Profesional de Música en la especialidad de Piano. En ella, realiza también estudios superiores de Historia y Ciencias de la Música. Perfecciona sus estudios vocales con cantantes de la talla de Carmen Solís y sus comienzos en el mundo coral se dan en la Escolanía y Coro del Conservatorio de Almendralejo. Posteriormente, colabora con el Coro de la Universidad de Extremadura, y actualmente, es miembro del Coro de la Escuela de Canto de Badajoz participando en multitud de conciertos por toda la geografía extremeña, interpretando obras como la "Misa de la Coronación" de Mozart, "La Fantasía Coral" de Beethoven, "El Requiem" de Mozart, el "Gloria" de Vivaldi, el "Stabat Mater" de Pergolesi, o la zarzuela "Luisa Fernanda" en versión concierto junto a la Orquesta de Extremadura. En la actualidad continúa sus estudios vocales junto a Celia Sánchez del Río en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo y Ángel Jiménez Iglesias en la Escuela de Canto de Badajoz.

**PROGRAMA**

- I. O salutaris, G. Rossini.
- II. Nuit d'étoiles, C. Debussy.
- III. Verschwiegene liebe, H. Wolf.
- IV. Qui la voce sua soave (I Puritani), V. Bellini.
- V. Romanza de la duquesa (Jugar con fuego), F.A. Barbieri.

**Pianista: Prof. Juan Antonio Grillo**