



Oniria

Oniria es un viaje fantástico, donde los sueños son el motor que impulsa las emociones de cuatro niños. La magia, los miedos, el amor y la amistad aderezan una historia divertida y tierna... la historia de una niña llamada Nina, que de la mano de un misterioso personaje quiere encontrar una llave muy especial.

PROTAGONISTAS

Nina	Inés María Guerrero Colchón Isabel Vinagre González
Lía	Andrea González Moreno Áurea Mancha Díaz
Manu	Francisco Fernández García Rodrigo Martínez González
Luna	María Carrillo Cabrera María Gracia Romero Cuevas
Leo	Bruno Santos Camacho David Doña Stewart
Voz de Ulfo	Oscar López Plaza
Madre	Susana Diezma Guerra
Antonina	Isabel Aparicio Soria
Mascarpone	Adrián Palacios González
Gorgonzolas	Aroa Cuello Gutiérrez Sara Zambrano Zambrano Jaime Suárez González Javier Zambrano Zambrano Jorge Asensio Salamanca Juan Cuello Gutiérrez
Amanda	Valeria Blázquez Coca



BAILARINES

Conservatorio oficial de música de Almendralejo

Alicia Nevado-Batalla Díaz
Anastasiya Raspitina
Belén Hierro Cortés
Carmen Domínguez García
Irene Higuera García
Isabel Aparicio Soria
Iván Sánchez Mateo
Jaime Sanjuán Sanabria
Juan Manuel Almoriz Rodríguez
Julia Sanjuán Sanabria
Lucía García Castellano
Lucía Garrido Dorado
María del Mar González Atalaya
María Luna da Cruz
María Márquez Vázquez
Marina Galán Aguado
Marta Moriano Moncada
Natalia García Núñez
Paula Cidoncha Donaire

ESCUELA DE BALLE DE ALMENDRALEJO - PEDRO CRUZ

Ainhoa Sánchez Trejo	Lucía Rodríguez Mayorga
Alejandra Gómez Vaca	Manuel Izquierdo Peguero
Alicia Barroso Soto	María Alejandra Pachón del Álamo
Ana Ortiz Tenorio	María Vázquez Palacios
Andrea Cidoncha Donaire	Mariana Cruz Álvarez
Andrea del Castillo Domínguez	Marta González-Casademunt Díaz
Clara Carretero Chacón	Marta Higuera Lavado
Clara Undabeytia Cano	Mercedes Baselga Martín
Claudia Crespo Castillo	Mikel Martín Gil
Cristina Diosdado Caballero	Miriam Amaya Casas
Diana González Merchán	Nazaret Fernández Fernández
Diego Ballester Caballero	Noelia Ballesteros Mulero
Eva Fernández Pérez	Patricia Parra Álvarez
Esther Guerrero Ortúñez	Paula Calero Ortiz
Gema Rangel Puente	Paula Fernández Morán
José Manuel González-Casademunt Díaz	Piedad Peguero García
	Victoria Fuentes Gutiérrez



ORQUESTA

Cuerda

Javier Palomo Ferrera
Primer violín

Jesús Gallego Guisado
Segundo violín

Juan Antonio de Benito López
Viola

Alberto Díaz García
Violonchelo

Florenciano de Benito López
Contrabajo

Viento

Elena Ramírez Sánchez y Tomás Bote Moreno.
Flauta

M^a José Obreo Reinoso y Práxedes Millán Erenas.
Clarinete

Laura González Ortiz.
Oboe

Enrique de la Peña Gordillo y Jesús Sánchez Venegas.
Trompeta

José Manuel Canseco Guerrero y Pedro Andrés Hermoso Gil.
Trompa

Miguel Ángel Marín Hernández.
Trombón

Juan Francisco Silvero Béjar, Sebastián Garrido Acevedo y Sergio Álvarez Guerrero
Percusión

Belén García García y Gonzalo Mariñas Barrera.
Piano y sintetizador

Pablo Fidel Perera Villalba y Francisco Javier Martínez Vizcaino
Guitarra eléctrica

Fernando Bermejo Herrero.
Bajo eléctrico

Coro

Andrea M^a Antúnez García
Carolina de Vega Suárez-Bárcena
Celia Suárez González
Cristina Delfa Castañeda
David Castilla Campos
Jaime Martínez González
Laura Ortiz Pérez
Laura Regaña Mateos

Lourdes Aparicio Soria
Lucía Flores Cerrato
M^a Concepción Bote Moreno
M^a Inmaculada Alvariño Palacios
M^a Mercedes Rodríguez Casquero
María Calderón Sánchez
Marina Álvarez Guerrero
Marta Parra Escribano
Miriam Arias Izquierdo
Pablo Muñoz Lavado

GUIÓN Y MÚSICA

*A*na Moríñigo Ramos nace en Badajoz. Termina los estudios superiores de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los profesores Enrique Molina y Evaristo Valentí. Fue becada por la fundación Caja Badajoz y la Junta de Extremadura para realizar cursos de postgrado en Barcelona con Álex Garrobé. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los guitarristas David Russell, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, Marcos Socias, José Tomás, Joaquín Clerch, Ricardo Gallén, Carles Trepát y Juan Carlos Rivera. Ha dado conciertos como solista en diferentes puntos de la región extremeña y participado en certámenes nacionales e internacionales.

En la actualidad es profesora de guitarra en el Conservatorio Oficial de música de Almendralejo.



Desde hace unos años complementa su labor pedagógica y guitarrística con su actividad coral y con el mundo de la creación tanto musical como literaria. Ha escrito relatos, microrelatos y cuentos infantiles. Ha compuesto estudios y obras didácticas para guitarra y es autora de canciones infantiles que han sido estrenadas en público dentro de un espectáculo titulado "Los Mundos de Alba".

Oscar López Plaza. Nacido en Madrid. Estudios en el Real Conservatorio Superior de la capital y en el Peabody Conservatory de la Johns Hopkins University en Baltimore (EE.UU.) donde fue becado por la Fundación Rich y la propia Johns Hopkins University y donde obtuvo dos masters en guitarra y música de cámara.

Conciertos y recitales en España, Alemania, Rumania, Italia y EE.UU. Grabaciones como solista, como miembro de agrupaciones camerísticas y como solista con orquesta, estrenando varias obras compuestas para él.

Varios premios nacionales e internacionales. Desde hace varios años se dedica a componer música para cine, teatro, televisión y publicidad.



David Álvarez Bueno es un compositor español afincado en Extremadura. Ha compuesto más de 25 espectáculos entre los que cabe destacar "El Reino Dormido" basado en la novela histórica Alcazaba del escritor Jesús Sánchez Adalid, "El Sansón Extremeño", "La Pequeña Heroína", "Peregrinación a las Tres Culturas", "La Oración de los Instrumentos", "Musicando un Cuadro", "El Código Samurai", "Platero, Oh Platero", "Música y Naturaleza", "Música, Historia y Leyendas Navideñas", entre otros.

También ha compuesto música para documentales de naturaleza y para proyectos de cooperación internacional. Es co-creador del proyecto Areitos, Artistas para el Desarrollo (proyecto dedicado a erradicar la extrema pobreza a través de la educación artística) y es presidente de la asociación de músicos Aliamundi (asociación dedicada a triple finalidad artística, educativa y solidaria).

Actualmente reparte su tiempo laboral entre docencia, interpretación, composición y la cooperación internacional.



La preparación de Oniria la han llevado a cabo un extenso equipo de profesores del Conservatorio de Almendralejo.

COREOGRAFÍA

Las coreografías con el alumnado del Conservatorio de Almendralejo las han realizado Aurora Murillo Zamorano (con la colaboración de Cecilia Moncada Fernández de los Ríos) y Marisol González Miranda. Pedro Cruz Pereira se ha encargado de las coreografías que realiza el alumnado de la Escuela de ballet de Almendralejo.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

En las labores de dirección escénica han trabajado Ana Moríñigo Ramos y Eduardo Mira Anzola que han contado con el asesoramiento y la esencial ayuda de la actriz Maruchi León Alvarado. Juntos han disfrutado de muchas horas de preparación con los actores de Oniria.

DIRECCIÓN MUSICAL

La dirección musical de Oniria corre a cargo de Miguel Ángel Pulido Bermejo, con la colaboración de David Montes Domínguez y Fernando Bermejo Herrero (ensayos parciales).

Todos cuentan con una amplia experiencia en orquesta sinfónica y agrupaciones de cámara extremeñas como son el Quinteto Valba Extremadura, El quinteto de viento Eolus y la agrupación de música para tangos "Libertango Extrem" entre otros.

La preparación vocal del musical la han realizado Susana Diezma Guerra (coro) y María Isabel Maronda Cabral (solistas).



Coordinación y regiduría

Eduardo Mira Anzola.
María Tardío Cabrera.

Vestuario

Diseño: Pedro Cruz Pereira
Realización: Daniela Sánchez Villalba con la colaboración de Ana Isabel González Barroso, Antonia Aguado Gómez, M^a de los Ángeles Salamanca Sánchez, Marisa Zambrano Hipólito, Susi González Benítez y Teresa Castellano Delgado.

Maquillaje

Escuela de Imagen Karmen Sánchez.

Peluquería

Cristina Donaire Ramírez, Mamen González Mora y Pilar Mateo Parra.

Escenografía e Imágenes

La creación de las imágenes que han dado vida a Oniria corre a cargo de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.
Diseño de imágenes proyectadas: David Melchor Palacios.
Dragón Ulfo: José Luis Coch.
Coordinación: Jesús Pizarro.

Decoración de la entrada

Ana Isabel González Barroso, Juan Alberto Martínez Zambrano.

Sonido e iluminación

Sólo Música (Don Benito). Empresa.
Manuel Sánchez Gómez. Técnico de sonido.
Juan Carlos Guerrero Vera. Diseño de luces y técnico de iluminación.

Edición de partituras

David Montes Domínguez.
Asesoramiento partituras de piano: Eduardo Ferrer González.

Diseño y maquetación de programas

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.
Fotografía: Juan Antonio Grillo García.
Diseño y maquetación: Alba Herrera Carvajal.

Spot publicitario, grabación y edición de video

Victor Mendoza Chamizo.

Blog y redes sociales

María Tardío Cabrera.

MÚSICA

Donde viven los sueños (Instrumental)

Música y orquestación Oscar López Plaza.
Coreografía: Pedro Cruz Pereira.

Quiero recordar

Letra y música: Ana Moríñigo Ramos.
Orquestación: David Álvarez Bueno.
Coreografía: Marisol González Miranda.

Tengo una misión

Letra: Ana Moríñigo Ramos.
Música y Orquestación: Oscar López Plaza.
Coreografía: Aurora Murillo Zamorano.

Fantasmavals

Letra y música: Ana Moríñigo Ramos.
Orquestación: David Álvarez Bueno.
Coreografía: Marisol González Miranda.

Entre gatos y ratones (Instrumental)

Música y orquestación Oscar López Plaza.
Coreografía: Pedro Cruz Pereira.

Hay un baile que espera

Letra: Ana Moríñigo Ramos.
Música y Orquestación: Oscar López Plaza.
Coreografía: Pedro Cruz Pereira.

¡Ulfo, ven!

Letra: Ana Moríñigo Ramos.
Música y Orquestación: Oscar López Plaza.
Coreografía: Aurora Murillo Zamorano

Sólo has de creer

Letra: Ana Moríñigo Ramos
Música y Orquestación: Oscar López Plaza

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos de manera especial a la pintora María de los Ángeles Pulido Bermejo por su precioso retrato en óleo que ha servido de imagen para el cartel de Oniria.

A todas las familias de los niños implicados en el musical. Sin su colaboración y apoyo incondicional, hubiera sido imposible que Oniria cobrara vida: horas de espera, galletas "Oniria" que endulzaban los ensayos, viajes, ánimos a sus niños cuando el trabajo ha sido duro, y al profesorado para seguir adelante. Muchos de ellos han colaborado también de forma activa, echando una mano en los ensayos, durante las representaciones, en la creación del atrezzo y dándole vida a Ulfo. Muchísimas gracias.

Nuestro agradecimiento más cariñoso para los casi 100 niños y niñas que han ido construyendo poco a poco este mundo mágico. Su esfuerzo ha traspasado las horas de clase. Han dedicado largas tardes de viernes y fines de semana para crear Oniria. Han aportado ideas, frescura e inocencia a este mundo que los profesores habíamos pensado para ellos.

Sin ellos Oniria, las hadas... o las limbis, no existirían.



ORGANIZA



GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



SUBVENCIONA



COLABORAN



<http://oniria.conservatorioalmendralejo.es>

El musical ONIRIA forma parte del proyecto “¡Arriba el telón! La ópera y el musical”, subvencionado por el Ministerio de EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.

