



# Oniria

*Onirica* es un viaje fantástico, donde los sueños son el motor que impulsa las emociones de cuatro niños. La magia, los miedos, el amor y la amistad aderezan una historia divertida y tierna... la historia de una niña llamada Nina, que de la mano de un misterioso personaje quiere encontrar una llave muy especial.

## PROTAGONISTAS

<b>Nina</b>	Inés María Guerrero Colchón Isabel Vinagre González
<b>Lía</b>	Andrea González Moreno Áurea Mancha Díaz
<b>Manu</b>	Francisco Fernández García Rodrigo Martínez González
<b>Luna</b>	María Carrillo Cabrera María Gracia Romero Cuevas
<b>Leo</b>	Bruno Santos Camacho David Doña Stewart
<b>Voz de Ulfo</b>	Oscar López Plaza
<b>Madre</b>	Irene Moreno García
<b>Antonina</b>	Isabel Aparicio Soria
<b>Mascarpone</b>	Adrián Palacios González
<b>Gorgonzolas</b>	Aroa Cuello Gutiérrez Sara Zambrano Zambrano Jaime Suárez González Javier Zambrano Zambrano Jorge Asensio Salamanca Juan Cuello Gutiérrez
<b>Amanda</b>	Valeria Blázquez Coca



## BAILARINES

Conservatorio oficial de música de **Almendralejo**

Alicia Nevado-Batalla Díaz  
Anastasiya Raspitina  
Belén Hierro Cortés  
Carmen Domínguez García  
Irene Higuera García  
Isabel Aparicio Soria  
Iván Sánchez Mateo  
Jaime Sanjuán Sanabria  
Juan Manuel Almoriz Rodríguez  
Julia Sanjuán Sanabria  
Lucía García Castellano  
Lucía Garrido Dorado  
María del Mar González Atalaya  
María Luna da Cruz  
María Márquez Vázquez  
Marina Galán Aguado  
Marta Moriano Moncada  
Natalia García Núñez  
Paula Cidoncha Donaire

## ESCUELA DE BALLE DE ALMENDRALEJO - PEDRO CRUZ

Ainhoa Sánchez Trejo	Lucía Rodríguez Mayorga
Alejandra Gómez Vaca	María Vázquez Palacios
Alicia Barroso Soto	Mariana Cruz Álvarez
Ana Ortiz Tenorio	Marta González-Casademunt Díaz
Andrea Cidoncha Donaire	Marta Higuera Lavado
Andrea del Castillo Domínguez	Mercedes Baselga Martín
Clara Carretero Chacón	Mikel Martín Gil
Clara Undabeytia Cano	Luna Gonzalo Diaz
Claudia Crespo Castillo	Nazaret Fernández Fernández
Cristina Diosdado Caballero	Noelia Ballesteros Mulero
Diana González Merchán	Patricia Parra Álvarez
Eva Fernández Pérez	Paula Calero Ortiz
Esther Guerrero Ortúñez	Paula Fernández Morán
Gema Rangel Puente	Piedad Peguero García
José Manuel González-Casademunt Díaz	Victoria Fuentes Gutiérrez



## ORQUESTA

### Cuerda

M<sup>a</sup> Lourdes, López Rodríguez  
Primer violín

Jesús Gallego Guisado  
Segundo violín

David Montes Domínguez  
Viola

M<sup>a</sup> Teresa Gracia Cuellar  
Violonchelo

Florenciano de Benito López  
Contrabajo

### Viento

Elena Ramírez Sánchez y Tomás Bote Moreno  
Flauta

M<sup>a</sup> José Obreo Reinoso y Práxedes Millán Erenas  
Clarinete

Laura González Ortiz  
Oboe

Enrique de la Peña Gordillo y Judith Lorenzana Mestre  
Trompeta

José Manuel Canseco Guerrero y Pedro Andrés Hermoso Gil  
Trompa

Alberto José Pérez Peña y Oscar Asensio Sayago  
Trombón

Jesús Gala Diaz, Sebastián Garrido Acevedo y Sergio Álvarez Guerrero

### Percusión

Belén García García y Gonzalo Mariñas Barrera  
Piano y sintetizador

Pablo Fidel Perera Villalba, Sergio Muñoz Freire y Alberto Javier Catalán Casado  
Guitarra eléctrica

Fernando Bermejo Herrero.  
Bajo eléctrico

### Coro

Carolina de Vega Suárez-Bárcena  
Celia Suárez González  
Cristina Delfa Castañeda  
David Castilla Campos  
Jaime Martínez González  
Laura Ortiz Pérez  
Laura Regaña Mateos  
Lourdes Aparicio Soria

Lucía Flores Cerrato  
M<sup>a</sup> Concepción Bote Moreno  
M<sup>a</sup> Inmaculada Alvarinho Palacios  
María Calderón Sánchez  
Marina Álvarez Guerrero  
Marta Parra Escribano  
Miriam Arias Izquierdo  
Pablo Muñoz Lavado

## GUIÓN Y MÚSICA

*A*na Moríñigo Ramos nace en Badajoz. Termina los estudios superiores de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los profesores Enrique Molina y Evaristo Valentí. Fue becada por la fundación Caja Badajoz y la Junta de Extremadura para realizar cursos de postgrado en Barcelona con Álex Garrobé. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los guitarristas David Russell, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, Marcos Socías, José Tomás, Joaquín Clerch, Ricardo Gallén, Carles Trepát y Juan Carlos Rivera. Ha dado conciertos como solista en diferentes puntos de la región extremeña y participado en certámenes nacionales e internacionales.

En la actualidad es profesora de guitarra en el Conservatorio Oficial de música de Almendralejo.



Desde hace unos años complementa su labor pedagógica y guitarrística con su actividad coral y con el mundo de la creación tanto musical como literaria. Ha escrito relatos, microrelatos y cuentos infantiles. Ha compuesto estudios y obras didácticas para guitarra y es autora de canciones infantiles que han sido estrenadas en público dentro de un espectáculo titulado "Los Mundos de Alba".

## MÚSICA Y ORQUESTACIÓN

**O**scar López Plaza. Nacido en Madrid. Estudios en el Real Conservatorio Superior de la capital y en el Peabody Conservatory de la Johns Hopkins University en Baltimore (EE.UU.) donde fue becado por la Fundación Rich y la propia Johns Hopkins University y donde obtuvo dos masters en guitarra y música de cámara.

Conciertos y recitales en España, Alemania, Rumania, Italia y EE.UU. Grabaciones como solista, como miembro de agrupaciones camerísticas y como solista con orquesta, estrenando varias obras compuestas para él.

Varios premios nacionales e internacionales. Desde hace varios años se dedica a componer música para cine, teatro, televisión y publicidad.



**D**avid Álvarez Bueno es un compositor español afincado en Extremadura. Ha compuesto más de 25 espectáculos entre los que cabe destacar "El Reino Dormido" basado en la novela histórica Alcazaba del escritor Jesús Sánchez Adalid, "El Sansón Extremeño", "La Pequeña Heroína", "Peregrinación a las Tres Culturas", "La Oración de los Instrumentos", "Musicando un Cuadro", "El Código Samurai", "Platero, Oh Platero", "Música y Naturaleza", "Música, Historia y Leyendas Navideñas", entre otros.

También ha compuesto música para documentales de naturaleza y para proyectos de cooperación internacional. Es co-creador del proyecto Areitos, Artistas para el Desarrollo (proyecto dedicado a erradicar la extrema pobreza a través de la educación artística) y es presidente de la asociación de músicos Aliamundi (asociación dedicada a triple finalidad artística, educativa y solidaria).

Actualmente reparte su tiempo laboral entre docencia, interpretación, composición y la cooperación internacional.



## EQUIPO DEL MUSICAL

**L**a preparación de Oniria la han llevado a cabo un extenso equipo de profesores del Conservatorio de Almendralejo.

### DIRECCIÓN MUSICAL

La dirección musical de Oniria corre a cargo de Miguel Ángel Pulido Bermejo, con la colaboración de David Montes Domínguez y Fernando Bermejo Herrero (ensayos parciales).

La preparación vocal del musical la han realizado Susana Diezma Guerra e Irene Moreno García (coro) María Isabel Maronda Cabral y Celia Sánchez Del Río (solistas).

### DIRECCIÓN ESCÉNICA

En las labores de dirección escénica han trabajado Ana Moríñigo Ramos y Eduardo Mira Anzola que han contado con el asesoramiento y la esencial ayuda de la actriz Maruchi León Alvarado. Juntos han disfrutado de muchas horas de preparación con los actores de Oniria.

### COREOGRAFÍA

Las coreografías con el alumnado del Conservatorio de Almendralejo las han realizado Aurora Murillo Zamorano (con la colaboración de Cecilia Moncada Fernández de los Ríos) y Marisol González Miranda. Pedro Cruz Pereira se ha encargado de las coreografías que realiza el alumnado de la Escuela de ballet de Almendralejo.



## Coordinación y regiduría

Eduardo Mira Anzola.  
María Tardío Cabrera.

## Vestuario

Diseño: Pedro Cruz Pereira  
Realización: Daniela Sánchez Villalba con la colaboración de Ana Isabel González Barroso, Antonia Aguado Gómez, M<sup>a</sup> de los Ángeles Salamanca Sánchez, Marisa Zambrano Hipólito, Susi González Benítez y Teresa Castellano Delgado.

## Maquillaje

Escuela de Imagen Karmen Sánchez.

## Peluquería

Cristina Donaire Ramírez, Mamen González Mora y Pilar Mateo Parra.

## Escenografía e Imágenes

La creación de las imágenes que han dado vida a Oniria corre a cargo de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.  
Diseño de imágenes proyectadas: David Melchor Palacios.  
Dragón Ulfo: José Luis Coch.  
Coordinación: Jesús Pizarro.

## Decoración de la entrada

Ana Isabel González Barroso, Juan Alberto Martínez Zambrano.

## Sonido e iluminación

Sólo Música (Don Benito). Empresa.  
Ernesto Portales. Técnico de sonido.  
Juan Carlos Guerrero Vera. Diseño de luces y técnico de iluminación.

## Edición de partituras

David Montes Domínguez.  
Asesoramiento partituras de piano: Eduardo Ferrer González.

## Diseño y maquetación de programas

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.  
Fotografía: Juan Antonio Grillo García.  
Diseño y maquetación: Alba Herrera Carvajal.

## Spot publicitario, grabación y edición de video

Victor Mendoza Chamizo.

## Blog y redes sociales

María Tardío Cabrera.

## MÚSICA

### Donde viven los sueños (Instrumental)

Música y orquestación Oscar López Plaza.  
Coreografía: Pedro Cruz Pereira.

### Quiero recordar

Letra y música: Ana Moríñigo Ramos.  
Orquestación: David Álvarez Bueno.  
Coreografía: Marisol González Miranda.

### Tengo una misión

Letra: Ana Moríñigo Ramos.  
Música y Orquestación: Oscar López Plaza.  
Coreografía: Aurora Murillo Zamorano.

### Fantasmavals

Letra y música: Ana Moríñigo Ramos.  
Orquestación: David Álvarez Bueno.  
Coreografía: Marisol González Miranda.

### Entre gatos y ratones (Instrumental)

Música y orquestación Oscar López Plaza.  
Coreografía: Pedro Cruz Pereira.

### Hay un baile que espera

Letra: Ana Moríñigo Ramos.  
Música y Orquestación: Oscar López Plaza.  
Coreografía: Pedro Cruz Pereira.

### ¡Ulfo, ven!

Letra: Ana Moríñigo Ramos.  
Música y Orquestación: Oscar López Plaza.  
Coreografía: Aurora Murillo Zamorano

### Sólo has de creer

Letra: Ana Moríñigo Ramos  
Música y Orquestación: Oscar López Plaza

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos de manera especial a la pintora María de los Ángeles Pulido Bermejo por su precioso retrato en óleo que ha servido de imagen para el cartel de Oniria.

A todas las familias de los niños implicados en el musical. Sin su colaboración y apoyo incondicional, hubiera sido imposible que Oniria cobrara vida: horas de espera, galletas "Oniria" que endulzaban los ensayos, viajes, ánimos a sus niños cuando el trabajo ha sido duro, y al profesorado para seguir adelante. Muchos de ellos han colaborado también de forma activa, echando una mano en los ensayos, durante las representaciones, en la creación del atrezzo y dándole vida a Ulfo. Muchísimas gracias.

Nuestro agradecimiento más cariñoso para los más de 100 niños y niñas que han ido construyendo poco a poco este mundo mágico. Su esfuerzo ha traspasado las horas de clase. Han dedicado largas tardes de viernes y fines de semana para crear Oniria. Han aportado ideas, frescura e inocencia a este mundo que los profesores habíamos pensado para ellos.

Sin ellos Oniria, las hadas... o las limbis, no existirían.



ORGANIZA



GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura



SUBVENCIONA



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALMENDRALEJO

COLABORA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



<http://oniria.conservatorioalmendralejo.es>