

Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo

Contenidos de la prueba de acceso a 2º EE.EE.

LENGUAJE MUSICAL

TEORÍA

Conocer elementos básicos de una partitura: Clave, pentagrama, notas, figuras, silencios, compás, líneas divisorias, líneas adicionales, puntillo, ligaduras, tempo, matices, calderón...

- Identificar dichos elementos en una partitura
- Detectar errores de escritura
- Distinguir afirmaciones verdaderas o falsas
- Crear varios compases con los elementos propuestos

DICTADO

Dictado melódico-rítmico de 8 compases en Do Mayor, en compás de 2/4 o 3/4. Se da el compás y la nota de inicio.

- Figuras: Blancas, negras, corcheas y silencios.
- Notas: de Do a Do'
- Intervalos de 2ª, 3ª, 4ª y 5ª



RITMO (Ejemplos)

①

②

③

ENTONACIÓN (Ejemplo)

Andante

The musical score is written in 2/4 time and marked "Andante". It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a bass line of quarter notes and a treble line of chords with slurs. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment in the second system has a bass line of quarter notes and a treble line of chords with slurs.