

SERGIO ÁLVAREZ GUERRERO, Percusión.

Comienza sus estudios en la Academia Municipal de Música de Almendralejo en 2004 bajo la dirección de Narciso González Santos. En el 2005 accede a la Banda Municipal de Música de Almendralejo y al Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo en la especialidad de Percusión. Desde el año 2011 pertenece al Proyecto Educativo OSCAM, el cual lo ha llevado por distintos puntos de la geografía española como Madrid, Granada, Santiago de Compostela... También desde el 2012 pertenece a la Banda Federal de Extremadura. En el 2014 aprueba en Orquesta Joven de Extremadura de la cual sigue siendo miembro hoy, recibiendo clases de solistas y percusionistas destacados de la geografía española. También desde el 2014 participa como becario activo en la Orquesta de Extremadura en la que cabe destacar su participación en la 5ª Sinfonía de Gustav Mahler y los conciertos de abono y de Año Nuevo. Además, en este año es galardonado con el Primer Premio "ex aequo" por el Concurso Jóvenes Músicos de Extremadura (Ciudad de Almendralejo) en la especialidad de Viento y en la modalidad de Grupos de Cámara. En el 2015 aprueba en la Academia de Estudios Orquestales Baremboin-Said con Iñaki Martín. Durante ese año recibe clases de varios solistas como Raul Benavent (RTVE), Fernando Arias (Philharmonia Orquesta de Oviedo), etc... En 2016 finaliza sus estudios en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo con Sebastián Garrido obteniendo Matrícula de Honor. En el verano de 2016 actúa con la orquesta del Conservatorio Reina Sofía en el Auditorio Nacional de España, en el Teatro Real, y en el Teatro Monumental (sede de la orquesta de RTVE) con un programa compuesto principalmente por el ballet completo "El sombrero de tres picos" de Manuel de Falla, en el que fue timbalero. En el año 2016 aprueba en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Catalunya) y con ella ha participado en proyectos relacionados con la música de cine, en el Palau de la Música Catalana, y con la música contemporánea en el MACBA (Museu d'art contemporani de Barcelona), éste último con el compositor François Sahrán.

BELÉN DURÁN PASTOR, Saxofón.

Belén Durán Pastor nace en Villafranca de los Barros. Inicia sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de su localidad natal a la edad de 6 años. Posteriormente continúa sus estudios en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo bajo la tutela del profesor D. Lorenzo Alcántara. Actualmente cursa el primer año de grado superior en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla bajo la tutela del profesor D. Juan Manuel Jiménez. Ha realizado cursos por todo el territorio nacional con destacados músicos como Andrés Gomis, David Alonso, Vicente Contador, Eloy Gracia o el Ensemble Esquillante entre otros. Ha participado en diversos encuentros y es componente en activo de la Banda Federal de Extremadura. También es componente de la Banda Municipal de Villafranca de los Barros.

PROGRAMA

Sergio Álvarez Guerrero:

Etude in Ab Major Op.6 No.2.
Rotation nº4.
Sonata in D Major.
Chaconne from de violin partita nº2.
Waltz.
Variations on Japanese Children's Songs.
Libertango (arr. Eric Sammut).
To the god of rhythm (Dúo con Esteban Morales).

Clair Omar Musser.
E. Sammut.
M. Albéniz.
J. S. Bach.
L. Spivack.
K. Abe.
A. Piazzola.
N. Zivkovic.

Belén Durán Pastor:

Estudios números 4, 6, y 8.

- *Andantino.*
- *Andante con moto.*
- *Allegretto scherzando.*

C. Koechlin.

Sonata para Saxofón Alto y Piano Op.29.

R. Muczynski.

Sonata para Saxofón Alto y Piano/Orquesta.

F. Decruck.

- *Très modéré, expressif.*
- *Andante.*
- *Fileuse.*
- *Nocturne et final.*

(Pianista acompañante: Juan Escalera)

