



ANGEL SANZO

RECITAL DE PIANO



ORGANIZA



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

PATROCINA



ANGEL SANZO
Recital de piano

VIERNES 17 de Febrero de 2017, 20.00 h
Auditorio de Cajalmedralejo

www.conservatorioalmendralejo.es



www.conservatorioalmendralejo.es

ÁNGEL SANZO

Pianista español de reconocido prestigio internacional, Ángel Sanzo es habitual en las salas de concierto y festivales europeos, realizando grabaciones para RTVE, RTSI, RBB, RTBF, RAI y RNM. Ha ofrecido conciertos en Austria, Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Chile, Marruecos, Suiza y Portugal, en prestigiosas salas de concierto como el Teatro Monumental de Madrid, Konzerthaus de Berlín, Tonhalle en Dusseldorf, Laeishalle de Hamburgo, Auditorio "Manuel de Falla" de Granada, Palau de la Música de Valencia, Mozarteum de Salzburgo, Estudios Flagey de Bruselas, Palacio de la Bolsa de Oporto, etc y ha actuado como solista con numerosas orquestas bajo la dirección de Adrian Leaper, Enrique García Asensio, Max Bragado, Álvaro Albiach, Lorenzo Ramos, Xavier Puig, Michael Thomas, Domenico Longo y Miquel Ortega.

Nacido en Antequera en 1973, realizó sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Málaga con José Felipe Díaz, obteniendo el Premio de Honor Fin de Carrera. Posteriormente trabajó con maestros de gran prestigio como Joaquín Soriano, Javier Herreros, Peter Bithell, Ferenc Rados y Alicia de Larrocha.

Galardonado con multitud de distinciones, destacan el 1º premio en los Concursos Internacionales "Joaquín Rodrigo", "Frechilla-Zuloaga", "Concurso Pianístico Europeo de Taranto", Primer Gran Premio de la "Princesa Lalla Meriem" en Marruecos, 2º premio del "José Iturbi" en Valencia y Medalla por Unanimidad en el "María Canals" de Barcelona.

Pianista de excepcional talento y técnica muy versada, como así ha dicho de él la crítica internacional, Sanzo comienza su carrera en 1995 tras su debut con la Orquesta Sinfónica de Málaga con la interpretación del 3º concierto de Beethoven que fue calurosamente acogida por el público y la crítica. Su inconfundible personalidad, de gran expresividad y precisión técnica, han hecho de él un pianista capaz de abordar todo el repertorio para piano, habiendo sido laureado en numerosas ocasiones por sus interpretaciones de la música española y la obra de Frederic Chopin. Así mismo su amplio repertorio en la música de cámara le ha llevado a tocar por toda Europa con músicos de gran prestigio como Shirley Laub, Benjamin Dieltjens, Tai Murray y Ángel Luís Quintana entre otros.

Profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid, se ha convertido en uno de los pedagogos más solicitados por los Conservatorios y Universidades de España, donde imparte con frecuencia Masterclasses y cursos de perfeccionamiento.

PROGRAMA

1ª PARTE

WOLFGAN AMADEUS MOZART (1756-1791)

Fantasia en Do menor KV. 475

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op. 2 n. 3 en Do mayor

Allegro con brío
Adagio
Scherzo
Allegro assai

2ª PARTE

FRANZ LISZT (1811-1886)

Soneta de Petrarca n. 47
Soneto de Petrarca n. 123

Valle de Obermann

MAURICE RAVEL (1875-1937)

La valse (poema coreográfico)