

SIGMA PROJECT

Con el nombre de SIGMA PROJECT, en octubre de 2007, cuatro reconocidos solistas de saxofón firmemente comprometidos con la creación musical actual - Andrés Gomis, Josetxo Silguero, Ángel Soria, Alberto Chaves-, deciden revolucionar el panorama de la música camerística española, y además disfrutar haciéndolo.

Su apuesta por renovar tanto el repertorio para saxofón -con especial interés por el sinfónico concertante- como el espacio y la puesta en escena de los conciertos, ha despertado el interés de compositores que, en estrecha colaboración con los músicos de SIGMA PROJECT, han perpetrado estrenos tan insólitos hasta ahora como los creados para ¡cuatro saxofones bajos! (Lalibela, concierto para 4 saxofones bajos y Orquesta Sinfónica de Xavier Carbonell y Chaman para cuarteto de saxofones bajos y electrónica de Thierry Allá).

Abierto siempre a nuevos proyectos, colaboraciones e interrelación con otras disciplinas, SIGMA PROJECT continúa destacando por su reflexión, estudio e investigación del sonido, en una constante búsqueda y aplicación de nuevas tecnologías, sin despreciar jamás una buena conversación hasta el amanecer.

Nos sorprenden con estrenos absolutos y primeras audiciones en España de Sofía Gubaidulina, Karlheinz Stockhausen, Philippe Leroux, Salvatore Sciarrino, Javier Torres-Maldonado...; consiguen que les dirijan maestros como Arturo Tamayo (RTVE), Josep Pons (ONE) ó José Ramón Encinar (ORCAM), y que compositores de la talla de Félix Ibarondo (esa fuerza terrenal de Aikan), Juan José Eslava (sinuosa poética sonora en L'Oeil), José Manuel López López (fascinante su imaginario musical en Simog/Civitella), Jesús Torres, Ramon Lazkano, José Luis Torá, les envíen sus partituras con antelación suficiente al día del estreno.

En octubre de 2013 Sigma Project pone en marcha su propio sello discográfico, Sigma Records, editando y presentando en Madrid su cd UTOPIAS: New Music for Saxophone Quartet, con el registro de 6 nuevos cuartetos dedicados al grupo, y escritos por Jesús Torres, Germán Alonso, Ramon Lazkano, José Manuel López López, Félix Ibarondo y Juan José Eslava. Bajo el mismo sello, en 2014 lanzan el DVD "La Música para Saxofón de Félix Ibarondo".

Resaltar el nuevo cd presentado en diciembre 2014 (Monográfico Simone Movio: Tuniche) encargo recibido de la alemana Fundación Ernst von Siemens para la Música, para el sello austriaco Col Legno.

SIGMA PROJECT utiliza instrumentos SELMER y accesorios VANDOREN.

www.sigmaproject.es

Una mirada **al** interior

"Descender al interior de la sustancia, desvelar sus modalidades secretas y primigenias, no son para el artista operaciones emprendidas con el fin de lograr un conocimiento objetivo, sino aventuras suscitadas por su deseo de captar el sentido profundo de su universo."

Estas palabras del filósofo y pensador rumano, Mircea Eliade han servido a Sigma Project para reflexionar sobre la creación actual y el saxofón. Estimulado por ellas, propone un concierto "al desnudo", una mirada al interior desde el cuarteto de saxofones, buscando una renovación artística, evitando un camino de evidencias.

En nuestro concierto en Almendralejo contaremos con las músicas de compositores de repercusión internacional, como Georg Friedrich Haas, Alberto Posadas, Helga Arias, Simone Movio, Peter Eötvös, reflejo del alcance al que está llegando el saxofón en las últimas décadas.

PROGRAMA

1ª PARTE

Georg Friedrich Haas (Austria, 1953)..... Saxophone Quartet (2014)

Peter Eötvös (Hungría, 1944)..... Lectures différentes (2015)

2ª PARTE

Alberto Posadas (Valladolid, 1967).....Klimmen en dalen (2016)

Alberto Posadas (Valladolid, 1967)Klimmen en dalen (2017)