



ÁLVARO MIMBRERO GATA.

Nacido en Llerena, comienza sus estudios musicales en la escuela de música de la misma localidad. Tras un breve paso por el C.P.M. de Almendralejo, termina sus estudios profesionales en el C.P.M.

“Cristóbal de Morales” de Sevilla, con el profesor J. M. Gómez, cursando paralelamente estudios de licenciatura en Ciencias Políticas que finalizará en el año 2013, en la universidad Pablo de Olavide.

Continúa en el C.S.M. “Bonifacio Gil” de Badajoz con el profesor Vicente Contador Verdasco. Además, recibe clases de los saxofonistas J. M. Londeix, Rafael Gómez, Ricardo Capellino, J. A. Santos Salas, del Dúo CEX SAXO, Ana Lencina, Miguel Cantero y Eloy Gracia entre otros.

Actualmente es profesor en la escuela municipal de música Llerena desde el año 2013.



CARMEN SALGUERO INDIAS.

Inicia sus estudios musicales en la escuela de música de Corte de Peleas con Diego Carretero. Tras iniciar sus estudios de grado profesional en el Conservatorio de Almendralejo, se traslada a Salamanca donde concluye las enseñanzas profesionales de saxofón en el año 2012 con el profesor Rafael Gómez. Posteriormente, tras finalizar sus estudios de filosofía en la USAL, ingresa en el Conservatorio Superior de Badajoz donde actualmente realiza el último curso bajo la tutela de Vicente Contador Verdasco.

Ha realizado cursos de saxofón y música de cámara con profesores como David Alonso, Daniel Kientzy, Ensemble Squillante, Marie-Bernardette Charrier, Rodrigo Vila, Miguel Cantero, Andrés Gomis, Arno Bornkamp, Juani Palop, Javier Alloza, J. M. Londeix, Marcus Weiss, Pierre Stéphane Meugé, Lars Mlekuchs, Sara Zazo...

Ha formado parte de ciclos de conciertos y agrupaciones camerísticas, destacando el Ciclo de Música Contemporánea de Badajoz o su participación en 2014 en el estreno de *La bocca, I piedi, il Suono* de S. Sciarrino en el Auditorio Nacional.

En noviembre de 2016 interpretó como solista el *Concertino da cámara* de J. Ibert en el Teatro López de Ayala junto a la orquesta del C.S.M. de Badajoz. Junto a la orquesta sinfónica de este centro interpretó el *Bolero* de Ravel en enero de 2017.

1ª PARTE

CONCERTO (1949). **H. Tomasi (1901-1971)**
I. Andante et Allegro.
II. Giration - Final.

SONATE (1970). **E. Denisov (1929-1996)**
I. Allegro.
II. Lento.
III. Allegro Moderato.

BALLADE (1938). **F. Martín (1890-1974)**

IN NOMINE ALL'UNGHERESE (2001). **G. Kurtág (1926-)**.

IXOR (1956). **G. Scelsi (1905-1988)**

2ª PARTE

MUROS DE DOLOR (2005). **M. Sotelo (1961-)**

CHANT PREMIER (1973). **M. Mihalovici (1898-1995)**

CONCERTINO DA CAMERA (1935). **J. Ibert (1890-1962)**
I. Allegro con moto.
II. Larghetto. Animato molto.

XX (2010). **Ch. Havel (1956-)**

Pianista Acompañante: Eduardo Moreno.