



Ana Patricia González-Rodgers García  
Violín

Ana Patricia González-Rodgers García nace en Madrid en el año 1999, pero desde su infancia vive en Almendralejo. Comenzó sus estudios musicales a los siete años en el conservatorio de música de esta misma localidad, con la profesora María José Balsera.

A la edad de 16 años continuó las Enseñanzas Profesionales, de la mano de la profesora María dels Dolors Gimeno David.

Ha participado en el proyecto educativo OSCAM, realizando conciertos en Madrid, Santiago de Compostela, Almendralejo y Mérida durante los años 2013 y 2014.

En el presente año está cursando 5º y 6º EE.PP. de violín, y ha participado como solista en la orquesta tocando el concierto doble en la menor de Vivaldi

## PROGRAMA

- I. Sonata KV 304, W.A. Mozart
  - a. Allegro
  - b. Minuetto
- II. Capricho n.2, Rode.
- III. Concierto para dos violines RV 522 Op.3 nº8, A.Vivaldi. (Dúo con Nerea García)
  - a. Allegro

**Pianista: Marta J. Díaz**

Organiza:



CONSERVATORIO  
OFICIAL DE MÚSICA  
ALMENDRALEJO

Colabora:



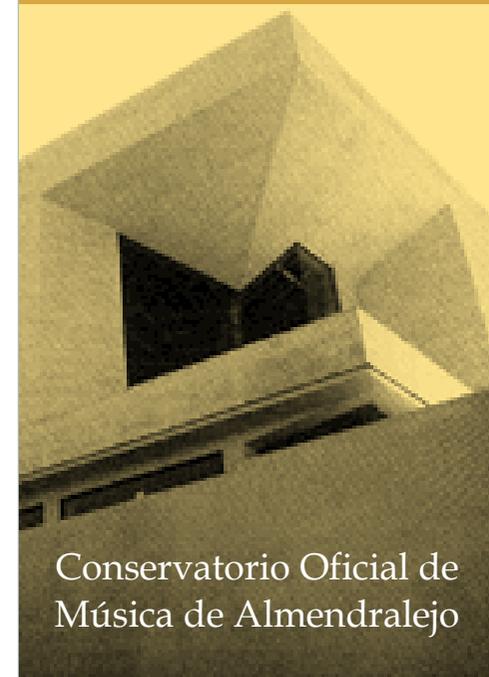
Escuela Municipal de Música  
Villafranca de los Barros



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Recitales  
2017



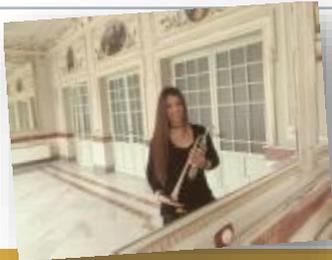
Conservatorio Oficial de  
Música de Almendralejo

Judith Lorenzana  
Nerea García  
Laura González  
Ana P. González-Rodgers



C.O.M. de Almendralejo  
Auditorio

Miércoles 24 de mayo de 2017 - 20:00



**Judith Lorenzana Mestres**  
Trompeta

Judith Lorenzana Mestres nace en Vilanova I la Geltrú (Barcelona). Actualmente cursa 2º de Bachillerato en Fuente de Cantos. A sus 6 años empieza a estudiar música en la especialidad de trompeta en la Escuela de Música de Fuente de Cantos bajo la enseñanza de Francisco Javier Núñez Vidigal. A los 13 años de edad se traslada con la música hasta Almendralejo donde empieza sus estudios de Enseñanzas Elementales cuyas clases de trompeta son dirigidas por Jesús María Sánchez Conde. Además pertenece a la asociación músico-cultural "Banda de Música" de Fuente de Cantos en la cual lleva 9 años. También forma parte del grupo "Mujerex". Por otro lado, ha pertenecido a la Federación de Bandas, a la Orquesta Sinfónica de los Conservatorios de Almendralejo y Mérida siendo solista este año, a la Orquesta de "ArtyCex", y a varias bandas de la comunidad (Hornachos y Puebla de Sancho Pérez entre otras...). Para ella la trompeta es un pilar fundamental en su vida.

**PROGRAMA**

- I. Concierto en Mib Mayor para trompeta y orquesta, F.J. Haydn.
  - a. Allegro.
  - b. Andante.
  - c. Allegro.

**Pianista: Marta J. Díaz**



**Nerea García Rodríguez**  
Violín

Nerea García Rodríguez comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de Almendralejo, con el profesor Miguel Ángel Navarro a los siete años de edad. A la edad de 11 años decidió continuar las Enseñanzas Profesionales de la mano de la profesora María José Balsera García. Ha participado en la orquesta de la OSCAM, realizando conciertos en Granada, Mérida y Almendralejo. En el presente curso está cursando quinto curso de las Enseñanzas Profesionales, con la profesora María Del Dolors Gimeno David; y ha participado como solista en la orquesta tocando el concierto doble en la menor de Vivaldi. Participa asiduamente en las actuaciones del colegio público CEIP Pío XII (La Morera) y CEIP San Cristóbal (Nogales), tanto en audiciones de Navidad como en otros proyectos.

**PROGRAMA**

- I. Concierto n.23 in G Major, Viotti.
- II. Playera, Sarasate.

**Pianista: Marta J. Díaz**



**Laura González Ortiz**  
Oboe

Nace en Almendralejo en el año 2000. Comienza sus estudios musicales, escogiendo la especialidad de oboe, en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo en 2007 con el profesor Sergio Calpe Gómez. En el año 2012 entra en el proyecto OSCAM que le lleva de conciertos por toda la geografía española hasta la actualidad. Ha sido solista en "Oniria", musical producido durante el curso 2014-15 y en el que volverá a participar este año. Es miembro de la Banda Municipal de Música de Villafranca de los Barros desde 2015, año en el que participan en el Concurso Internacional de Bandas de Zamora. Ese mismo año participa como oboe solista en la orquesta del curso de dirección "Artycex". Sus maestros han sido el ya mencionado Sergio Calpe Gómez, Ángel Ruiz Bosch y en los dos últimos años su profesor José Alfonso Jara Biedma, con el que cursa 6º de Enseñanzas Profesionales a la vez que estudia 1º de Bachillerato.

**PROGRAMA**

- I. Concierto en Do Mayor KV 314, W.A. Mozart.
  - a. Allegro aperto.
  - b. Adagio non troppo.
  - c. Allegretto.

**Pianista: Marina Carrasco.**