



Verónica Mª Rivera Hernández Canto

Titulada en flauta travesera por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Realiza estudios de perfeccionamiento con los profesores Juan Carlos Doria, Salvador Espasa entre otros, a su vez realiza estudios de Historia de la Música, Improvisación y Análisis con los profesores Jorge Leyt y Enrique Molina. Seleccionada durante varios años como flauta solista de la Banda piloto de los curso de Dirección Musical impartido por el Maestro Enrique García Asensio. Profesora de flauta de la Escuela Municipal de Música "Mª Coronada Herrera", flauta solista de la Banda Municipal de Música de Villafranca, y Flauta Tutti y Piccolo de la Extremadura Film Orchestra.

A su vez realiza estudios de canto con profesores como Mª Coronada Herrera, Celia Alcedo, Guadalupe Muñoz entre otros. Actualmente realiza estudios de canto en la Escuela de Canto de Badajoz con el profesor Ángel Jiménez y terminando el grado profesional en el conservatorio de Música de Almendralejo con la profesora Celia Sánchez del Río. En el 2015 y 2016 participa en el Concurso de jóvenes Músicos de Extremadura realizado en Almendralejo, consiguiendo el segundo y primer premio ex-aequo respectivamente.

Pertenece al Coro de la Escuela de Canto de Badajoz como soprano solista y jefa de cuerda, con el que ha realizado numerosos conciertos entre los que destaca, el Gloria de Vivaldi, Requiem de Mozart, Requiem de Fauré, la zarzuela "El sueño de Marina", y Luisa Fernanda con la orquesta de Extremadura, etc...

Directora y fundadora de la escolanía "Mª Coronada Herrera" desde su fundación.

PROGRAMA

- I. Now sleeps the crimson petal, R. Quilter.
- II. L'invitation au voyage, H. Duparc.
- III. Morgen!, R. Strauss.
- IV. Com'è bello! Quale incanto (Lucrezia Borgia), G Donizetti
- V. Noche Pura y Serena (El Señor Joaquín), M. F. Caballero.

Pianista: Prof. Juan Antonio Grillo.

Organiza:



CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA
ALMENDRALEJO

Colabora:



Escuela Municipal de Música
Villafranca de los Barros



Area de Cultura
Villafranca de los Barros
"Ciudad de la Música"



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Recitales
2017



Conservatorio Oficial de
Música de Almendralejo

Miriam Palacios
Soledad Ortega
Elena Ramírez
Verónica Mª Rivera



Villafranca de los Barros
Casa de la Cultura

Lunes 29 de mayo de 2017 - 20:00h



Miriam Palacios González

Flauta Travesera

Natural de Almendralejo (Badajoz). Inicia sus estudios en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo en el año 2007, a los 9 años de edad en la especialidad de Flauta Travesera. Actualmente cursa 6º de Enseñanzas Profesionales con la profesora María Amparo Giner. Participa en el "Curso VII de Música de la Ciudad de Llerena" en el año 2012 con el profesor de flauta travesera D. Juan Ronda. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores: José Sotorres (flauta principal de la Orquesta Nacional de España) y Beñat Arrieta (flauta principal de la Orquesta de Extremadura). Ha participado en los cursos Iº y IIº de "Flauta y Naturaleza" con los profesores Alfonso Ramos, Eva María García y María Amparo Giner. Es flauta primera en la Banda de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo. Es componente de la OSCAM desde la temporada 2015 como flauta primera y flauta segunda, interpretando obras como *L'Arlesienne* de Bizet, *El cascanueces* de Tchaikovsky o *Sinfonía nº 3* de Schubert. Actualmente participa en el proyecto educativo "Link up" junto a la OSCAM.

PROGRAMA

- I. Concierto en Sol M (*Allegro Maestoso*), J. Quantz.
- II. Fantasia húngara, F. Doopler.
- III. La flauta de Pan, J. Mouquet.

Pianista: Prof. Marta J. Díaz.



Soledad Ortega Sánchez

Flauta Travesera

Nace en Llerena en 1999, natural de Guadalcanal (Sevilla), inicia sus estudios musicales a la edad de 8 años en la Escuela de Música "*Vicente Amigo*" de Guadalcanal, donde cursa el Grado Elemental de Música.

En el año 2012 accede al Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo, para continuar sus estudios de Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Flauta Travesera con la profesora María Amparo Giner Antich; durante el presente curso académico desarrolla su formación en quinto.

Es miembro desde 2010 de la Banda de Música "*Nuestra Señora de Guaditoca*" de Guadalcanal.

PROGRAMA

- I. Il cardelino, A. Vivaldi.
- II. Fantasia, G. Fauré.

Pianista: Prof. Marta J. Díaz.



Elena Ramírez Sánchez

Flauta Travesera

Nació en el año 1999 en Almendralejo. Empezó sus estudios musicales a la edad de 6 años con Eva Mª Morales Gálvez, actualmente cursa 6º de Enseñanzas Profesionales con Inmaculada García Gramuntell. Ha participado en el I, II y III Intercambio de flautas con los conservatorio de Cáceres, Plasencia y Almendralejo. Asiste con regularidad a los cursos de "Flauta y Naturaleza" recibiendo clases de Beñat Arrieta de repertorio orquestal entre otros. Forma parte del Musical ONIRIA como primera flauta cosechando grandes éxitos. En la actualidad es flauta solista de la banda del conservatorio bajo la dirección de Juan Salvador Aliaga. Forma parte del proyecto de educación Link Up. Pertenece a la OSCAM desde el año 2014, siendo flauta solista en las temporadas 2015-2016 y 2016-2017, donde ha hecho conciertos por el territorio nacional y regional, entre los que podemos destacar Centro Cultural Caja Granada en Granada, Palacio de Congresos de Mérida, Teatro Carolina Coronado en Almendralejo, Teatro Imperial en Don Benito, Auditorio San Francisco en Cáceres, en el Teatro Alkázar de Plasencia y Teatro Cervantes de Linares. Ha realizado clases magistrales a cargo de José Sotorres Juan, solista de la ONE; Cristina Ánchel, Mónica Raga; Abel Aldás; Salvador Martínez, y Antonio Nuez.

PROGRAMA

- I. Concierto en Sol mayor (*Adagio ma non troppo*) W. A. Mozart.
- II. Ballade Op.288, C. Reinecke.

Pianista: Prof. Marta J. Díaz.