

## JESÚS GALLEGO GUISSADO, VIOLÍN

Nace en Solana de los Barros en el año 1998. Comienza sus estudios de violín a los 8 años en el Conservatorio oficial de música de Almendralejo. Ha recibido clases de distintos profesores como Miguel Ángel Navarro, María José Balsera y María dels Dolors Gimeno David, además de realizar cursos de especialización con los maestros Joan Miquel Alonso Ferrer y Juan Mira.

En los años 2016 y 2017 llega a ser el concertino de la orquesta Oscam.

Es titular de la Orquesta Joven de Extremadura desde el 2016 llegando a participar con ésta en el festival de música clásica Al Bustan celebrado en Beirut.

En el año 2017 acaba sus estudios de grado profesional obteniendo el premio extraordinario fin de grado.

Actualmente cursa primero de enseñanzas superiores con el profesor Manuel Camacho.

### **1. Concierto Nº 3 en Sol Mayor de W. A. Mozart**

1º Allegro - 2º Adagio

### **2. Preludio de la partita Nº 3 de J. S. Bach**

## ÁLVARO RUIZ GONZÁLEZ, PIANO

Natural de Villafranca de los Barros (Badajoz), donde inicia a los cuatro años su inquietud musical en el "Jardín Musical" de la Escuela de Música. Comienza con el piano a los siete años en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo con D. Alejandro Granell Santos. Más tarde, inicia el grado profesional con el profesor D. Juan Antonio Grillo.

Ha participado en el "XIV edición del Concurso Jóvenes Músicos de Extremadura" obteniendo el 2º premio, así como en la XVI edición del mismo, obteniendo el 1º Premio. También en el concurso "XII Concurso Internacional Cidade do Fundão", recogiendo el 2º premio.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento musical con Márta Gulyás, Ángel Sanzo y Nino Kereselidze. Además, ha recibido cursos de Música de Cámara por parte de Javier Albarés, y Suzana Stefanovic.

Participó como solista en el 2012 en un concierto con la Orquesta Pícolo de cuerda del Conservatorio de Almendralejo, interpretando el primer movimiento del Concierto para piano Nº 12 en La mayor K414, de W.A. Mozart. Asimismo, en el año 2017, interpreta la integral de este mismo concierto para piano con la Orquesta Sinfónica O.S.C.A.M.

Ha finalizado sus estudios de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo, bajo la dirección de D. Juan Antonio Grillo. Actualmente, es alumno de Primero de Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid a manos de Diego Cayuelas.

### **1. Sonata No.59 en Si b Mayor Hob XVI/49 de F. J. Haydn.**

### **2. Fantasiestücke Op.111 de R. Schumann.**

## VERONICA RIVERA HERNÁNDEZ, CANTO

Titulada en flauta travesera por el conservatorio superior de Música de Badajoz. Realiza estudios de perfeccionamiento con los profesores Juan Carlos Doria, Salvador Espasa entre otros, a su vez realiza estudios de Historia de la Música, Improvisación y Análisis con los profesores Jorge Leyt y Enrique Molina. Seleccionada durante varios años como flauta solista de la Banda piloto de los curso de Dirección Musical impartido por el Maestro Enrique García Asensio. Profesora de flauta de la Escuela Municipal de Música " Mª Coronada Herrera", flauta solista de la Banda Municipal de Música de Villafranca, y Flauta Tutti y Piccolo de la Extremadura Film Orchestra. Ha participado como flauta segunda con la Banda Municipal de Badajoz.

A su vez realiza estudios de canto con profesores como Mª Coronada Herrera, Celia Alcedo, Guadalupe Muñoz , Carmen Solís entre otros. Finaliza el grado profesional de canto en el conservatorio de Música de Almendralejo con la profesora Celia Sánchez del Rio. Actualmente estudia en la Escuela de canto de Badajoz con el profesor Ángel Jiménez, y pertenece al Coro de la Escuela de Canto de Badajoz como soprano solista y jefa de cuerda con el que ha interpretado el Requiem de Mozart, La Missa In Angustiis de J. Haydn , La Zarzuela Luisa Fernanda entre otros con la Orquesta de Extremadura. Como solista ha interpretado el Réquiem de Fauré , el Gloria de Vivaldi y en la producción de la zarzuela " El sueño de Marina".

En el año 2015 recibe el 2º premio en el concurso de jóvenes músicos de Extremadura, y en el 2016 recibe el primer premio en el mismo concurso.

En octubre del 2017 recibe el premio extraordinario de enseñanzas profesionales en la especialidad de canto.

### **1. O del Mio Dolce Ardor, Gluck.**

### **2. Ich Grolle Nicht, Schumann.**

### **3. Morgen, R. Strauss .**

### **4. Deh vieni non tardar ( de la ópera de Le Nozze di figaro), Mozart.**

### **5. Ecomi in lieta vesta ( de la ópera I Capuleti e i Montecchi), V. Bellini.**

### **6. Romanza de la Duquesa ( De Jugar con furego), Barbieri.**

### **7. En un país de Fábula ( de la Tabernera del puerto), P. Sorozabal.**